

RUNDBLICK

ZUGLEICH AMTSBLATT FÜR DIE STADT

TROISDORF

Mit den Stadtteilen: Troisdorf, Troisdorf-West, Sieglar, Rotter See, Oberlar, Friedr.-Wilh.-Hütte, Bergheim, Mülleken, Spich, Altenrath, Eschmar und Kriegsdorf

51. JAHRGANG

Samstag, 28. Juli 2012

Woche 30

Zukünftige chinesische Pianisten zu Gast in Troisdorf



Bericht S. 2

PETER
Krechel
BESTATTUNGEN
auf allen Friedhöfen
seit 1886

Larstraße 145 Troisdorf-Sieglar

☎ 4 25 82

Frankfurter Str. 40 Troisdorf

☎ 80 57 57

www.bestattungen-krechel.de

optik
eekert

Der erste Schritt
zu einem
besseren **Aus-**Sehen

53840 Troisdorf
Am Bürgerhaus 17
Tel. 0 22 41 / 7 73 26

Optik
Akustik
Heerhorst
GmbH

im
Zentrum

Kölner Str. 66 • 53840 Troisdorf
Tel. 0 22 41/7 64 01 • Fax: 8 32 71

in
Troisdorf-Sieglar

Zukünftige chinesische Pianisten zu Gast in Troisdorf

Eine Woche mit besonderen Musikerlebnissen fand vom 16. bis 20. Juli 2012 mit dem Internationalen Jugend Pianisten Sommer Musikfestival in Troisdorf statt.

Initiator und Organisator war der hervorragende Pianist Jia Wang, der diesen ersten internationalen Meisterkurs für Pianisten in Troisdorf ins Leben gerufen hat.

Gäste waren 15 junge Pianisten des Musikkonservatoriums von Shenyang, aus dem auch der weltbekannte Lang Lang seine pianistischen Wurzeln zog.

Auffallend ist das höchste Interesse der jungen Pianisten an der klassischen Musik Europas, das verbunden mit dem hier leider wenig bekannten Fleiß in der Musik - höchste pianistische Ergeb-

nisse hervorruft und eine enorme Karrierekraft für die Zukunft garantiert. Bei diesem Meisterkurs wurden die jungen Pianisten (im Alter von 13 bis 24 Jahren) von dem bekannten Chopininterpret Professor Maciej Lukaszczuk, dem Präsidenten der Chopin-Gesellschaft in der BRD aus Darmstadt unterrichtet. Der Zweite war Professor Josef Anton Scherrer, ein gefragter Musikpädagoge und bekannter Konzertpianist. Der dritte Pädagoge war der Initiator der Veranstaltung Jia Wang, der sich als Pianist und Pädagoge einen immer größeren Namen macht.

Natürlich verlangt man von Pianisten aus China die größte Anpassung zu der europäischen Musik, wo der mehr offene Ausdruck ver-

langt wird. Dies wurde während der relativ kurzen Zeit der Kurse erstaunlich schnell erreicht und klanglich umgesetzt, sodass es den Zuhörern eine große Freude bereitet hat. Abschluss des Meisterkurses bildete ein kleiner interner Wettbewerb, der als neue Idee Beachtung finden sollte, weil es die Motivation der jungen Kursteilnehmer deutlich vergrößert.

In zwei Altersgruppen wurden sodann Preisträger ermittelt. In der ersten Gruppe bis zu 15 Jahren, war die erste Preisträgerin Wenru Qu, die unter anderem mit dem „Caprice espagnol“ von dem Komponisten Moskowski brillierte.

In der zweiten Gruppe wurde der erste Preis geteilt zwischen dem jungen 20-jährigen Rui-da Zhan,

der mit dem sehr schwierigen und anspruchsvollen Mephisto Walzer von Franz Liszt begeisterte, und der achtzehnjährigen Yu-qiao Guan, die mit einem besonders schönen Anschlagsklang beeindruckte.

Anwesend bei dem Wettbewerb war der Leiter des Kulturamtes von Troisdorf, Herr Land, der das Interesse der Stadt Troisdorf an solchen Kulturveranstaltungen bei einer kurzen Ansprache zum Ausdruck brachte.

Nach diesem gelungenen Start der Meisterkurse in Troisdorf, wünscht man sich für die nächsten Veranstaltungen der „Internationalen freien Brahms Musikakademie“ - die von Jia Wang geleitet wird - ein voll verdientes großes öffentliches Interesse.



XXI. Workshop Stimmbildung

Der XXI. „Workshop Stimmbildung“ der evangelischen Kirchengemeinde Troisdorf wird am Samstag, dem 08. September 2012 von 11.00 bis 17.00 Uhr im Gemeindehaus, Kronprinzenstraße 12 in Troisdorf, unter der Leitung der Sängerin Sabine Fues (Köln), der Bewegungspädagogin Dorothea Wiedenhoff (Essen) und der Kan-

Brigitte Rauscher

torin Brigitte Rauscher (Troisdorf) stattfinden. Er richtet sich an Chorsängerinnen und -sängern und an interessierte Laien, die ihre Stimme kennenlernen oder weiterentwickeln möchten.

Ansatzpunkte des Workshops sind: Bewusstmachung der Atmung, Körperaufrichtung beim Sprechen und Singen, Sprech- und Stimmbildungsübungen, Rhythmik, Einstudierung von Chorsätzen und Chorimprovisation. Im Seminar „Liedinterpretation“ wird das (Solo-) Singen vor Publikum, die eigene Interpretation eines

Liedes und der Umgang mit der Auftrittssituation in den Blick genommen. Parallel zu der Gruppenarbeit haben die Teilnehmer die Möglichkeit, Gesangsunterricht bei Sabine Fues zu erhalten. Anmeldungen sind bis zum 03. September 2012 möglich.

Informationen und Anmeldungen unter info@evangelischtroisdorf.de oder im Gemeindeamt, Kronprinzenstraße 12, 53840 Troisdorf, 02241/9790940.

Weitere Informationen zu den Dozentinnen und dem Kurs unter www.evangelischtroisdorf.de.

Trauerfloristik
Hochzeitsfloristik
Festfloristik



Rosemarie Bartz-Gierlach
 Leostraße 22 (am alten Friedhof)
 53844 Troisdorf-Sieglar
 Termine nach Vereinbarung

Tel. 02241 - 45034 · Fax 02241 - 406895 Mobil: 01577 - 17079 20

Deutscher Hausfrauen-Bund

Kreisverband Rhein/Sieg
 Dienstag, 07. August 2012

15.00 Uhr
 DHB-Treff: Wohnform im Alter. Ein Vortrag über neue unterschiedliche Wohnformen im Wandel der eigenen Bedürfnisse. Mittlerweile haben sich zahlreiche Möglichkeiten eröffnet, das Leben in andere Bahnen zu lenken.

Hotel Regina, Hippolytusstr. 23,
 Troisdorf

Mittwoch, 22. August 2012
 13.15 Uhr

Besichtigung der Holzlarer Mühle, die einzige Mühle auf dem Bonner Stadtgebiet, die benutzt werden könnte. Eine kurze Wanderung führt vom Wald-Café Holzlar zur Mühle und wieder zurück zu Kaffee und Kuchen.

Spende 5,- €/Person
 Wald-Café Bonn-Holzlar,
 Am Rehsprung
 Anmeldung bei A. Bürling, Tel. 02241/493080 oder A. Weisbach, Tel. 02241/29491

100 Jahre Erfahrung mit Stein

Granit **4NEFF** Marmor
 STEIN-DESIGN

Grabsteine, Einfassungen, Grableuchten
 Treppen, Böden, Fensterbänke
 Küchenarbeitsplatten und Waschtische.

Troisdorf, Tel. 02241 / 76212
 Heerstr. 15 am Waldfriedhof
www.Neff-SteinDesign.de

KAFFEE-VOLLAUTOMATEN



WARTUNG & SERVICE
 02208 9229 0
www.kaffee-klinik.de